

RECURSO DE APOIO

Atividade: Camões: visão feminina, arte e humor

Sugestões de exploração

Chuva de ideias a partir do título da obra - ideias a explorar:

- Camões- quem foi e porque surge associado a um super-herói. Que "poderes" tinha (talento para a escrita, coragem nas adversidades, perseverança, determinação ...)?
- Herói da língua portuguesa- Camões como defensor da língua- como a defendeu e enriqueceu, que obras escreveu...?
- Quais foram as suas armas? A pena/ O "poder" da palavra, que ele usou na sua obra como nenhum outro escritor para inspirar, criticar, ensinar, emocionar, encantar... Explorar a ideia de que a palavra (lida e escrita) foi a principal "arma" de Camões.
- Como super-herói, qual foi a sua missão épica? Escrever mesmo nas maiores adversidades, deixar-nos *Os Lusíadas* e outros belíssimos poemas, imortalizar a história de Portugal...?
- Que "vilões" teve de enfrentar e vencer? A incompreensão dos seus contemporâneos, os seus erros, a sua pouca sorte, os inimigos dos portugueses na época em que foi soldado...
- Qual a sua maior batalha? A luta para escrever e publicar *Os Lusíadas* de modo a celebrar as conquistas dos navegadores e da língua portuguesa)?
- Destacar Camões como modelo de resiliência: discutir a vida difícil de Camões, os seus exílios, dificuldades financeiras, o naufrágio que quase destruiu *Os Lusíadas* e como superou essas adversidades para celebrar os portugueses e ser reconhecido.

Retrato de mulher:

- para colher um retrato disfórico da dama, lê-se a 1.^a coluna, constituída por 4 estrofes, passando, depois, para a 2.^a coluna= leitura habitual, na vertical;
- para o retrato mais eufórico da dama, lê-se o 1.^o verso da primeira coluna e o 1.^o verso da segunda coluna, depois o 2.^o verso da 1.^a coluna e o 2.^o verso da 2.^a e assim sucessivamente = leitura na horizontal.